



**Le Républicain  
Lorrain**

Dimanche 3 décembre 2006

**7 HEBDO**

**rl Mag**

# Voyage sonore

**Pharmacien de profession et Messin d'origine, Philippe Fagnoni, 32 ans, alias Astro Voyager, est un musicien passionné. Il compose des thèmes originaux aux confins de l'impressionnisme et de l'électronisme sonore.**

**J'**AI tout simplement voulu raconter une histoire en musique. Parfois il n'y a pas besoin de rajouter des mots » explique Philippe Fagnoni, passionné par le son, l'ambiance de la nature. Publié sur le label **Dreaming**, il sort son deuxième album *Temporal Gravitation* toujours sous le même nom de code, Astro Voyager. Cet opus plonge celui qui l'écoute au milieu de nappes profondes, mélangeant délicates harmonies synthétiques et rythmes dynamiques.

Influencé par les travaux de Jean-Michel Jarre, par toutes les musiques de films et les compositions électroniques, ce claviériste confirmé passe très jeune du piano classique au synthétiseur, pour enfin trouver son genre et créer un véritable voyage au milieu des constellations. « **Le synthétiseur est le**

seul pilote d'Astro Voyager. J'ai voulu développer une musique mélangeant thèmes impressionnistes, nappes symphoniques et plages électroniques. »

Astro Voyager c'est tout d'abord un projet qui a mis près de dix ans à démarrer. « Je n'avais aucune volonté de créer un

**« J'ai voulu développer une musique mélangeant thèmes impressionnistes, nappes symphoniques et plages électroniques. »**

CD commercial. Simplement l'envie de faire ressentir des émotions », explique Philippe Fagnoni. Une première maquette « anecdotique » sort en 2003. Et, afin

d'obtenir des avis, il prend la mesure auprès de son entourage. En 2005, Philippe Fagnoni trouve une nouvelle idée, améliore le concept déjà existant et rajoute une voix *off*. Il accepte enfin d'être aidé. Philippe Jonequel se charge de la partie enregistrement et Frédéric Kampf crée la ja-

quette de l'album. Les quinze plages de *Temporal Gravitation* sont construites en continuité avec une alternance d'atmosphères. « J'ai souhaité qu'à travers cet opus les auditeurs puissent voyager d'une ambiance rythmée à une ambiance plus feutrée en se mettant en pause. L'idée du temps qui s'écoule a été ma ligne directrice », confie-t-il.

*Temporal Gravitation* s'est répandu grâce à Musea qui le distribue internationalement. « Une radio américaine et une allemande ont déjà promu le projet mais cela reste toujours très ponctuel. Cela dépend beaucoup d'un coup de cœur soit d'un directeur soit d'un animateur de radio », raconte Philippe Fagnoni.

Une histoire toute en musique, à découvrir. A chacun de laisser libre cours à son imagination.

**A. L.**

**Δ [www.astrovoyager.org](http://www.astrovoyager.org)**

[Exploration artistique



Philippe Fagnoni : « L'idée du temps qui s'écoule a été ma ligne directrice. »

Photo: G. C.