

ASTRO VOYAGER / DISFONCTION / FLYING DONUTS



FAUSSE MONNAIE
NOUVEL ALBUM "LA MAISON NE FAIT PAS CRÉDIT"



ASTRO VOYAGER

Miouzic : A l'écoute de ton CD, on se rend compte que tu pratiques une musique assez hors norme en ce moment, es-tu l'astronaute du Grand-Est, je veux dire pourquoi ce choix ?

Philippe : Pour moi ce choix est naturel... Aucune étape de la création de ce CD n'a été dictée par une contrainte de "format commercial" et encore moins de "rentabilité" ! Le résultat est effectivement "hors norme", voire même à contre courant, mais il correspond exactement à ce que j'avais envie d'exprimer. Et c'est bien là l'essentiel. J'ai par ailleurs longtemps hésité avant d'offrir le projet à un public plus large que le simple cercle familial... Probablement par manque de confiance et/ou par pudeur. Mais faire de la musique est un acte altruiste... C'est pourquoi j'ai finalement décidé d'offrir le projet au Public, pour leur faire partager des émotions et leur proposer de s'évader de leur quotidien quelques instants... simplement en musique.

Miouzic : Ta musique que l'on peut qualifier d'"Electronique", est truffée de mélodies, d'où te vient l'inspiration ?

Philippe : Ma musique est effectivement "Electronique", parce que créée à partir d'instruments électroniques. Mais j'ai avant tout essayé de privilégier les thèmes musicaux en mélangeant les orchestrations électroniques et symphoniques. L'idée était de créer une ambiance musicale continue très intimiste, ponctuée de plusieurs thèmes aux rythmiques ciselées, pour peindre les constellations visitées pendant ce voyage musical. Pour l'inspiration, elle vient en jouant et également en écoutant. Je crois que je dois beaucoup aux pionniers du genre que sont Jean-Michel Jarre, Vangelis, Didier Marouani (Space), Klaus Schulze ou encore Tangerine Dream. J'ai plus récemment été très marqué par de nombreux compositeurs de musique de film, notamment Hans Zimmer, qui est pour moi l'un des premiers à avoir réussi à marier synthétiseurs et orchestre symphonique.

Miouzic : As tu déjà participé à l'écriture de musique de film, car on pourrait largement associer des images en écoutant "TEMPORAL GRAVITATION" ?

Philippe : C'était mon but : Suggérer des

images dans la tête de l'auditeur qui écoute ce CD pour lui permettre de voyager sans quitter son fauteuil ! En revanche, je n'ai pour l'instant pas écrit de musique dédiée spécifiquement à l'image. Il est vrai que "TEMPORAL GRAVITATION" pourrait parfaitement être une BO... Mon (nouveau !) rêve serait d'ailleurs de mettre cette musique en image (sur un projet d'image de synthèses par exemple), voire en "Son & Lumière". Peut-être que cette interview provoquera la rencontre d'où naîtra l'occasion de le concrétiser !

Miouzic : Tu travailles avec quelles sortes d'instruments ?

Philippe : Ce CD est atypique sur ce point également. Il a été enregistré sur presque 10 ans et a donc parallèlement suivi les évolutions technologiques. Les premiers morceaux n'ont été créés qu'avec des synthétiseurs/échantillonneurs hardware des années 80/90 (revendus depuis!), alors que les derniers n'ont été enregistrés qu'avec un simple ordinateur et quelques synthétiseurs software... Le tout pour un CD finalement très homogène à mon sens. Il y a aussi l'intervention d'une voix off, bien humaine... The AstroVoyager Voice !

Miouzic : Tu es distribué par Dreaming-Musea, tu as donc un public, as-tu des contacts avec eux ?

Philippe : Cette auto-production est effectivement distribuée par le label Messin Dreaming-Musea. Je les remercie au passage pour leur confiance et leur formidable investissement. Il serait en revanche prétentieux de dire que j'ai un Public... Je pense plutôt que ce type de musique a un Public et que Dreaming-Musea sait aller à sa rencontre en développant "les classiques du futur" comme ils disent ! Et pour mon plus grand bonheur, depuis la sortie du CD en Avril, j'ai eu plusieurs contacts avec des auditeurs enthousiasmés de tous les pays (France bien sûr mais aussi Brésil, Italie, Allemagne, Pays Bas, USA...). C'est marrant, ils s'étaient tous appropriés le CD, chacun à sa façon : Chacun avait construit un scénario différent autour de la musique... C'est ma plus belle récompense !

www.astrovoyager.org
musearecords.com