

**ASTROVOYAGER**  
Temporal Gravitation  
(DREAMING DR 8436.AR /  
MUSEA / BERTUS)



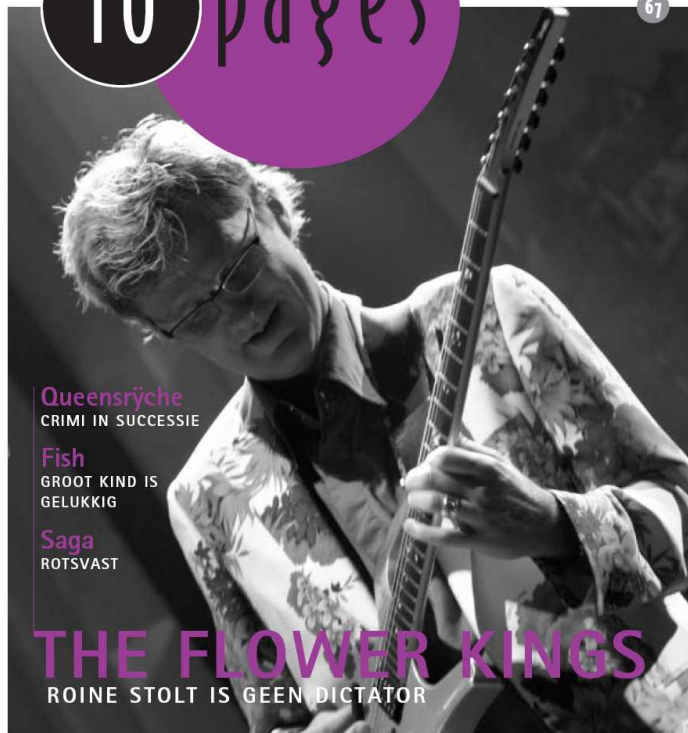
De 'look and feel' van deze plaat roept direct het beeld op van Mike Oldfields The Songs Of Distant Earth (1994). Nu was dat beslist geen onaardige CD. Ook de man achter Astrovoyager, Philippe Fagnoni, levert een uitstekend genietbaar schijfje af. De overeenkomsten tussen beide producten: de kleur blauw, het space thema, overgangen, effecten met stemmen en geluiden plus een fraai multimediate gedeelte. Verschil is er wel in de zin dat toetsenist Fagnoni maar liefst 9 jaar aan zijn album van (toch maar) 42 minuten heeft gewerkt. Daar staat tegenover dat het geluid van Fagnoni iets organischer en niet zo digitaal klinkt als bij Oldfield. Beide schijven bevatten puur elektronische muziek. Philippe flirt in vergelijking met Oldfield een stuk minder met drummachines en ritmes. Thematisch verklankt de man op dit album de diverse sterrenbeelden in ons heelal. Hij doet dat met een geraffineerde mix van filmische spacemuziek en melodieuze symfonische tracks. De nummers zijn niet lang, maar desondanks pakkend en prima aan elkaar gekoppeld middels geluidseffecten en

TIJDSCHRIFT OVER PROGRESSIEVE ROCKMUSIEK

io pages

verschijnt 7 keer per jaar, 11e jaargang  
juli 2006, losse exemplaren € 6

67



EN VERDER: MEW, ROYAL HUNT, SBB, LIVE-VERSLAG PROGDECENNIO EN ARROW

dergelijke. Zo ontstaat een boeiend en coherent geheel. Uitschieters vind ik Princess en het vrolijke Winged Horse. Het uit vier delen bestaande Sculptor's Workshop is een mini-suite van 8 minuten. Hier hoor je de meest symfonische passages van de CD. Al met al een hele aangename en vloeiende elektronische plaat die op kalme wijze melodie en sfeer koppelt. Het multimedia-gedeelte is zeker de moeite waard en visueel aantrekkelijk vormgegeven. Benieuwd naar deze ruimtetrip? Check dan eens [www.astrovoyager.org](http://www.astrovoyager.org).

*Robbert Schuller*

**CD RECENSIES**